

**Технические требования к файлам
для широкоформатной и интерьерной печати.
ФОРМАТ ФАЙЛОВ**

Внимание! Размер для ролл аппа по длинной стороне должен быть 2070мм (на 70мм больше длины конструкции), по короткой стороне в соответствии с шириной конструкции (850, 1000, 1200 или 1500 мм)

растровые файлы в цветовой модели CMYK

- TIFF

Примечание:

В нашей типографии печать осуществляется только с растровых файлов формата .tiff, в этот формат будут переведены все файлы, предоставленные с другим расширением, поэтому мы рекомендуем предоставлять исходный файл для печати сразу в формате .tiff.

Претензии, связанные с орфографическими ошибками, недоработками и дефектами изображения, возникшими при создании файла, не принимаются.

ПОДГОТОВКА ФАЙЛОВ К ПЕЧАТИ

Каждый файл, предоставленный к печати, должен иметь габаритные размеры точно равные размеру изображения, без белых полей и обрезных вылетов.

1 макет – 1 файл.

При подготовке растровых файлов необходимо все слои свести в единый слой, который должен быть фоновым (Background). Альфа-каналы (Channels) и пути (Paths) должны быть отключены, эффекты следует растривать. Сохранять файл необходимо с компрессией LZW. Файлы в ADOBE PHOTOSHOP лучше делать в масштабе 1:1. Для файлов очень большого размера возможно сохранение в уменьшенном размере при условии пропорционального увеличения разрешения, также макет можно сохранить в формате PSB.

Примечание:

Если предполагается цветокоррекция растрового файла, то лучше его предоставлять в PSD формате с не слитыми слоями.

При подготовке векторных файлов растровые изображения должны быть внедрены в файл, текст должен быть переведен в кривые. Не допускается предоставление прилинкованных изображений. Файлы в ADOBE ILLUSTRATOR лучше делать в масштабе 1:10 с неизменным указанием в сопроводительном письме, что файлы выполнены в масштабе 1:10 (при этом растровые изображения должны иметь повышенное разрешение). Объекты (как видимые, так и невидимые), выступающие за область печати, необходимо «обрезать», либо вставить в габаритный контейнер. Примечание: Размер документа (Document Size) в векторных файлах – не гарантия экспорта в растр 1:1 (чаще файл растрируется по крайним точкам объектов), поэтому наличие габаритной рамки толщиной в hairline обязательно.

РАБОТА С ЦВЕТОМ

- 1) Черный цвет и в векторных файлах, и в растровых должен быть составным – C:30 M:30 Y:30 K:100. (максимум - C:50 M:50 Y:50 K:100). Это касается как заливок, так и контуров. Серый цвет также должен быть составным.
- 2) При использовании эффекта «Shadow», заливка должна быть 60/60/60/100, чтобы не получить на печати серый цвет вместо насыщенного черного.
- 3) Рекомендуется избегать цветов с плотностью менее 3%, полиграфическое оборудование может при печати отобразить его как белый.
- 4) В файлах, имеющих белое поле или слабую заливку (менее 20% суммы всех цветов), необходимо делать рамку черного цвета толщиной в один пиксель (в растровых файлах) или hairline (в векторных).
- 5) Для более четкого отображения градиента при печати необходимо при создании файла закладывать максимальное значение шагов градиента в макете.
- 6) Использование функции overprint не допускается.

Наша типография принимает к печати только файлы в цветовой модели CMYK. При наличии в макетах фирменных цветов модели Panton и RGB необходимо переводить их в CMYK самостоятельно и перед печатью тиража выводить у нас в типографии диапазонную палитру нужного цвета, чтобы иметь представление, как будет отображаться цвет на том или ином оборудовании и материале.

Примечание:

Для корректной цветопередачи мы рекомендуем всегда делать цветопробу – образец печати, изготовленный на том же самом оборудовании и материале, на котором планируется выполнить все работы по тиражу.

! Без вывода цветопробы претензии по цветопередаче не принимаются.

ПЕРЕДАЧА ФАЙЛОВ

Файлы принимаются на цифровых носителях CD-R (DVD)-(RW), Flash-USB и картах памяти. Возможна пересылка файлов посредством электронной почты или сети Интернет (файловые сервисы Yandex, Mail, iFolder и другие).

! Чтобы уменьшить время скачивания, файлы необходимо архивировать.

Примечание:

К каждому файлу необходимо предоставлять распечатку изображения или просмотрный файл в формате .jpg, а также сопроводительное письмо с указанием точных параметров заказа – размер, материал, количество экземпляров и описание послепечатной обработки, если таковая предусмотрена.

ВАЖНО

При отсутствии распечатки или файла .jpg к макету не гарантируется идентичность наличия всех элементов исходного файла и готовой печатной продукции.

Если предоставленный файл не соответствует вышеописанным требованиям к печати, наша типография информирует заказчика об этом и при его согласии может самостоятельно доработать макет. Если заказчик подтверждает печать файла без доработки, претензии к готовой продукции не принимаются.

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ОПТИМАЛЬНОМУ РАЗРЕШЕНИЮ ФАЙЛОВ

Внимание! Разрешение файла и разрешение печати – не равные значения
Широкоформатная печать с разрешением 360 (720) dpi

Максимальная площадь файла, м2	Максимальное разрешение файла, dpi
до 3	72
до 10	35
до 25	30
более 25	24

Интерьерная печать с разрешением 720 (1440) dpi

Максимальная площадь файла, м2	Максимальное разрешение файла, dpi
до 1	180
до 3	120
более 3	96